רב תרבותיות בישראל ובתפוצות

השמעת קול של קבוצות וקהילות באמצעות צילום - פוטו ווייס

ד״ר גאדה ותד



מטרות הקורס

שלושת הממדים המרכזיים של תהליך הלמידה בקורס



ידע

מה רוצים **שתדעו**

בסוף תהליך הלמידה



מיומנויות

מה רוצים שתדעו לעשות

בסוף תהליך הלמידה



ערכים

כיצד תבחרו להתנהג

בסוף תהליך הלמידה

מטרות הקורס :פירוט הנושאים

ידע להבחנה מושגית

- שונות תרבותית
- רב-תרבותיות בין-לאומית ופנים-חברתית
- זהות ,הזדהות ותרבות דומיננטית
- רב-תרבותיות :נכס או נטל?
- הון חברתי
- פוטו וויס

מיומנויות יישומיות

- יוזמה והיכרות בין תרבויות שונות בקבוצה
- פיתוח מיומנויות חברתיות ויצירת קשרים
- התנסות בלמידה שיתופית ומיומנויות המאה ה21-

ערכים ונורמות התנהגות

- ניהול שיח מכבד בקבוצה רב-תרבותית
- התנהלות מקובלת בעבודה שיתופית
- אחריות בלמידה אישית וקבוצתית
- תרגול עזרה ,נתינה לזולת וכבוד הדדי



מהי רב תרבותיות?

המושג 'רב **תרבותיות**' מתאר מצב חברתי **שבו קבוצות תרבותיות שונות חיות זו** לצד זו. אך מעבר לתיאור המצב, הוא נושא בחובו שאלה אידיאולוגית עמוקה.

הבחנה מושגית



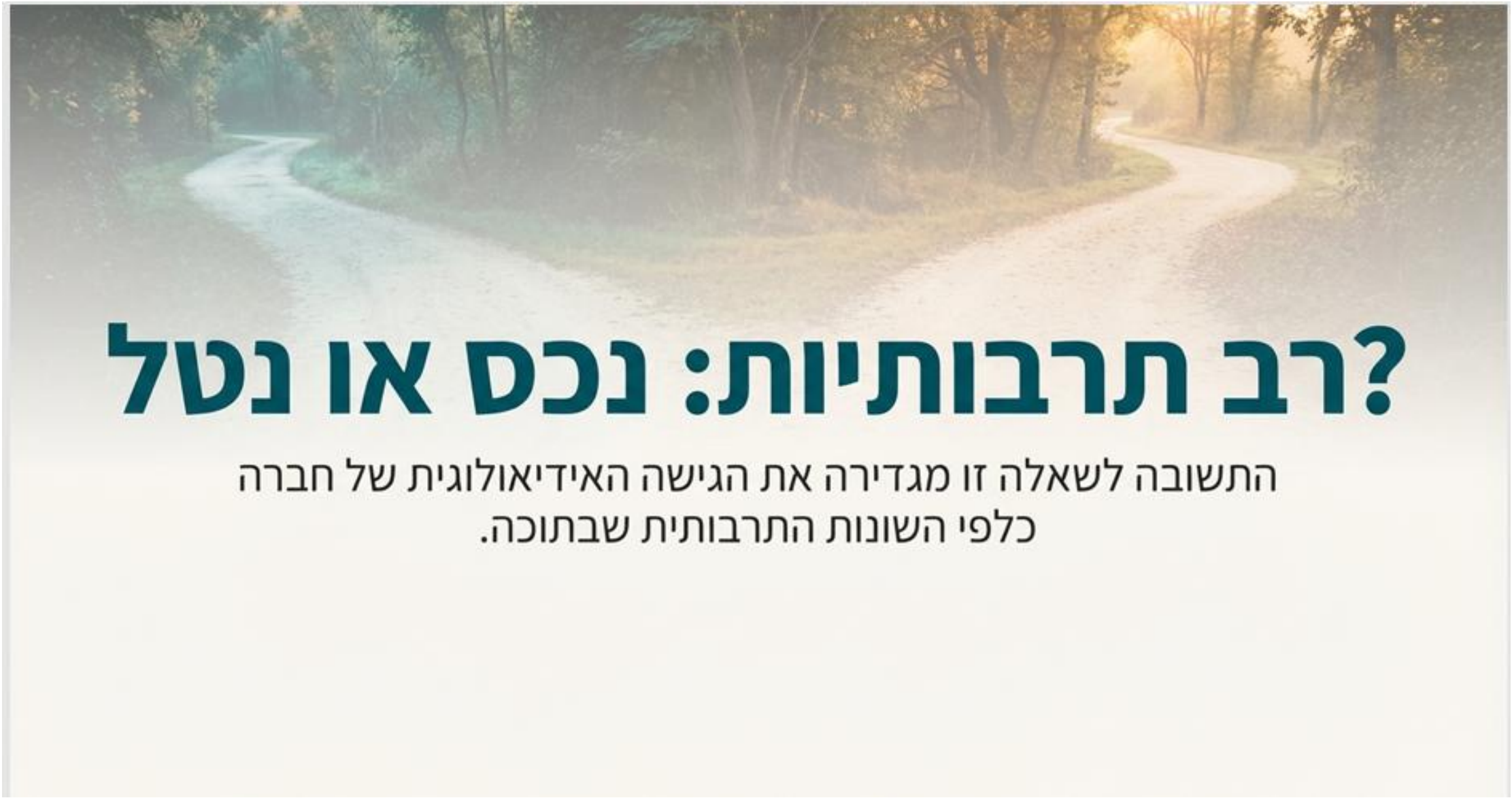
רב תרבותיות תוך-חברתית

קיום של קבוצות תרבותיות מגוונות **בתוך אותה החברה** או מדינה.
זהו המיקוד **שלנו.**



רב תרבותיות בינלאומית

מפגש בין אנשים מתרבויות לאומיות שונות, למשל במקום עבודה גלובלי או בכנס אקדמי.



?רב תרבותיות: נכס או נטל

התשובה לשאלה זו מגדירה את הגישה האידיאולוגית של חברה
כלפי השונות התרבותית שבתוכה.

שונות תרבותית כמשאב

בחברה שבה קיימת
אידיאולוגיה רב-תרבותית,
השונות נחשבת לנכס.
היא משאב שיש לטפח, ולא
נטל שיש להתמודד איתו.



?כיצד מנהלים שונות כשהיא נכס

קיימים מודלים שונים לניהול חברה רב-תרבותית. נתמקד בשניים מרכזיים.

2

מודל רב תרבותיות אינטראקטיבית



1

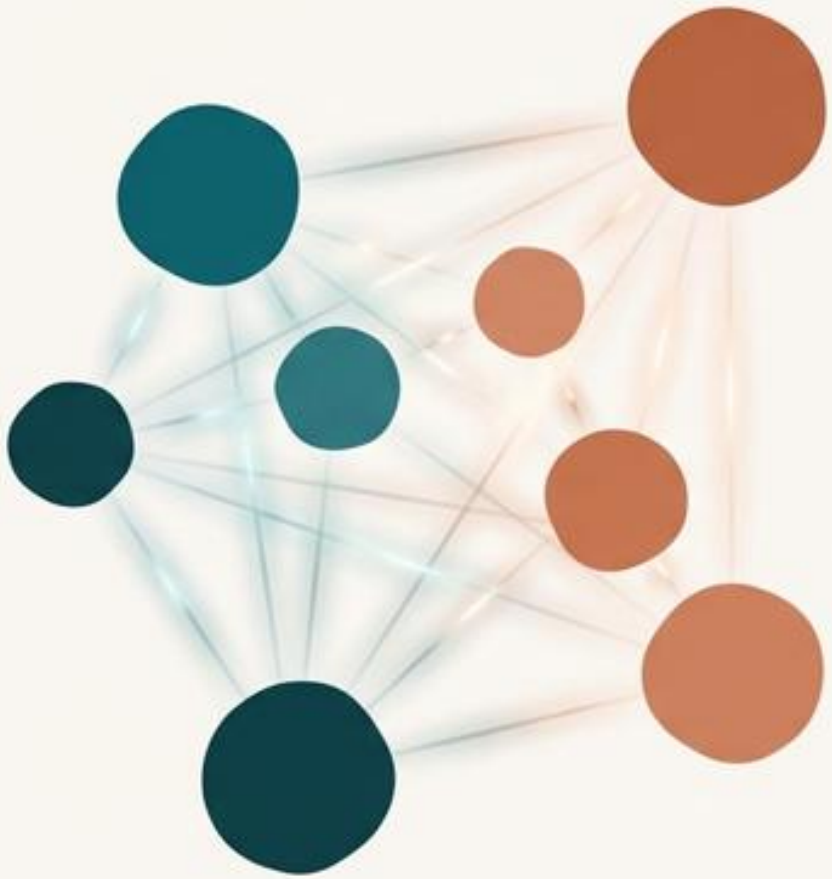
מודל הפסיפס



מודל הפסיפס

החברה כולה הטרוגנית, ומורכבת מקבוצות תרבות שונות. כל קבוצה מטפחת את התרבות הייחודית שלה באופן שאינו מושפע מתרבויות אחרות בפסיפס. כל חלק שומר על צורתו וצבעו, ויחד הם יוצרים שלם גדול יותר.





מודל רב תרבותיות אינטראקטיבית

במודל זה, לא רק שכל קבוצה מטפחת את תרבותה, אלא שמתקיימת אינטראקציה משמעותית והפריה הדדית בין התרבויות השונות. השלם הוא יותר מסך חלקיו, בזכות הקשרים ביניהם.

חוויה משותפת, זהויות נפרדות



מקלובה



חמין

כמו בארוחה משותפת, כל תרבות מביאה את טעמיה הייחודיים.
האינטראקציה אינה מטשטשת את הזהויות, אלא מעשירה את
החוויה של כולם.

מהתיאוריה למעשה: כלים לחיים משותפים

כדי לממש את מודל הרב-תרבותיות האינטראקטיבית, נדרש מאיתנו
לפתח מיומנויות ספציפיות ולאמץ ערכים מקדמי שיח.



ערכים: כיצד לבחור להתנהג



מיומנויות: מה לדעת לעשות

מיומנויות: מה לדעת לעשות



ליזום היכרות בין תרבויות שונות בקבוצה.



לפתח מיומנויות חברתיות ויצירת קשרים.



להתנסות בלמידה שיתופית ושימוש במיומנויות הוראה של המאה ה-21.

ערכים: כיצד לבחור להתנהג



לנהל שיח מכבד בקבוצה רב-תרבותית.



לשאת באחריות אישית וקבוצתית בתהליכי למידה.



לתרגל עזרה, נתינה לזולת וכבוד הדדי.

רב תרבותיות כנטל

"רב־תרבותיות כנטל" רואה בגיוון התרבותי מקור למורכבות או עומס, ולא בהכרח כנכס.

הנטל אינו בעצם קיומן של תרבויות שונות, אלא בחוסר המוכנות של החברה להכיל מורכבות, לייצר שיח, ולחלק הזדמנויות באופן שוויוני.

קבוצות מסוימות חוששות כי המפגש עם תרבויות אחרות "יערער" את הזהות הקיימת או יסכן ערכים מסורתיים.

קבוצת הרוב הדומיננטית והקבוצה המוכלת (המיעוט)

אחדותה של חברה הטרוגנית אינה תלויה באחידותה

وحدة المجتمع غير المتجانس لا تعتمد على توحيده

