פצ'ה קוצ'ה (מתוך ויקיפדיה)

פצ'ה קוצ'ה (ביפנית, **ぺちゃくちゃ** : "בלה בלה") היא טכניקת מסירה וסטוריטלינג בה מציג דובר 20 שקופיות המועברות באופן אוטומטי כל 20 שניות, המסתכמות באורך כולל של 6 דקות ו-40 שניות. סביב טכניקה זו מבוסס אירוע תרבות בשם "PechaKutcha Night" ("ערב פצ'ה קוצ'ה") בו מתאספים יוצרים מאסכולות שונות להציג את עבודותיהם או חוויותיהם מול קהל חי.

הפורמט הוצג לראשונה בטוקיו בפברואר 2003, על ידי זוג האדריכלים אסטריד קליין ומארק דיתם "מתוך רצון למצוא דרך בה אדריכלים יוכלו להציג את יצירותיהם בכ-5 דקות".

בשנת 2004, מספר ערים באירופה החלו לארח אירועי פצ'ה קוצ'ה מקומיים, ובמרוצת השנים נוספו מאות ערים נוספות לרשימה. נכון לשנת 2022, נערכים יותר מ-1,200 אירועי פצ'ה קוצ'ה שנתיים ברחבי העולם.

בהתמחות שלנו, נכין "ערב" פצ'ה קוצ'ה שעשוי לכלול: היצג של העולמות שלנו/ההתפתחות שלנו בהתמחות/שילוב אמנויות בעולם שלנו/אחר (ניתן לשלב את תמונות שאר הרוח מהמצגת הרפלקטיבית)