טעימות ממשחקי תיאטרון **(בזום)**

משחקי היכרות- מחוות גוף ותנועה

1. <u>מעגלי אנרגיה</u>: שם ותנועה, קול ותנועה, לפי סדר שאני קוראת במשבצות שלפניי. מחיאת כף, נשיקה, ביבוי מסך, הדלקת מסך.

2. <u>מכונות</u>: מכונה קלאסית, וכל אחת שפועלת קוראת בשם של אחרת שמצטרפת למכונה: ואז כולן פועלות יחד בכל מיני דרכים וכל מיני רגשות – מהר, לאט, חזק, חלש, וגם שמח, עצוב, מתבייש, מתלהב או כועס. בונים יחד כולן – מכונה להכנת **אזני המן**/סופגניות/עוגת גבינה (למסיבה/טקס+מוסיקה). כל אחד יודע מתי תורו – אחרי מי הוא מתחיל ולא מפסיק עד הסוף, ומוסיף את הפעולה שלו. לפי סדר כרונולוגי של הכנת אזני המן. עד שכולם עובדים עם מוסיקה של משינה, וכשמפסיקה את המוסיקה – כולן אוכלות!!!

3. <u>אפשרות נוספת</u> – מכונה שמייצרת כולן עושות את כל הפעולות – ואני רק מכריזה על הפעולה שמשתנה: קמח לקערה, ביצים לשבור ולהוסיף, שמן ומים להוסיף, לערבב, ללוש, לרדד, לקרוץ עיגולים, לשים פרג/שוקולד/תמרים/?, לסגור לאוזן, להכניס לתנור, להוציא מהתנור, לפזר אבקת סובר – לאבול?

1. <u>מראות</u>: תרגיל מראות עושים בזוגות. בזום אחת תהיה הילד וכולנו מ\ראות. לפתח לרגשות שונים, סוגי מוסיקה שונים. היכרות מעמיקה, הסתכלות אחד על השני, קבלה ונתינה... מתי הייתם עושות את זה בגן?
2. <u>מראות עיבוד לזום</u>:
   - ☺ אני עושה תנועות וכולן המראות שלי.
   - ☺ אחרת עושה תנועות ואנחנו המראות. כך כמה פעמים.
   - ☺ מחשיבות מסכים. מבקשת 10 מהם שיפתחו.
   - ☺ הן מובילות התנועה, ואלה עם מסך מוחשך מחליטות אחרי מי לעקוב, והופכות למראה שלהם.
   - ☺ כולן פותחות מסכים.

☺ אלה שהובילו קודם – הופכות למראות ואלה שלא – הופכות למובילות. שוב משחקות אך אף אחת לא יודעת מי המראה שלה...