סטאז׳טק, תשפ״ו:

משימה א- סנכרונית – כתיבת פירסום ביומן הרפלקטיבי בנושא : כשירות רב-תרבותית

מתמחים יקרים,

לפניכם שאלות פתוחות המזמינות התבוננות מקצועית על התנהלותכם בהוראה בכיתה הטרוגנית.
בכל שאלה אפשר להתייחס למקרה שכבר התרחש, ואם לא, אז לתאר כיצד הייתם פועלים אילו נתקלתם בסיטואציה כזו.
אנא **בחרו 3 מתוך 5 השאלות**, השיבו עליהן בפירוט, והביאו דוגמאות קונקרטיות ככל האפשר מתוך הכיתה, האינטראקציות עם תלמידים, או תהליכי קבלת החלטות שלך. **את התשובות יש להקליד לתוך היומן הרפלקטיבי בקבוצת המנחה שאליו אתם שייכים.**

המטלה הסופית (סך כל 3 השאלות יחד) תהיה בסדר גודל של כ-250-300 מילים.

לאחר מכן **הגיבו לפחות ל-2 פרסומים של 2 עמיתים לקבוצה**.

השאלות מנוסחות בגוף נקבה אך מתייחסות לשני המינים.

1. שונות כמשאב

אם נתקלתי או אתקל במצב שבו השונות התרבותית, הדתית או החברתית בין תלמידים בולטת או מעוררת קושי — כיצד פעלתי או אפעל כדי להתייחס לשונות הזו כמשאב פדגוגי (הזדמנות) ולא כבעיה?
אנא פרט/י והבא/י דוגמה או תרחיש אפשרי.

2. זיהוי הדרה[1] וקידום שוויון

אם זיהיתי או אזהה שתלמיד או קבוצה עלולים להיות מודרים, מושתקים או פחות נראים בכיתה — כיצד פעלתי או אפעל כדי לחזק את תחושת השייכות, הנראות והשוויון שלהם?
אנא פרט/י והבא/י דוגמה או תרחיש אפשרי.

3. רפלקציה על עמדות אישיות

אם הבחנתי או אבחין בכך שתפיסה, הנחה מוקדמת או עמדה אישית שלי כלפי תרבות, קבוצה או תלמידים משפיעה על אופן ההתבוננות או ההתנהלות שלי — כיצד עבדתי או אעבוד עם זה באופן מקצועי?
אנא פרט/י והבא/י דוגמה או תרחיש אפשרי.

4. הובלת שיח בנושאים רגישים

אם עלה או יעלה בכיתה נושא רגיש או שנוי במחלוקת (חברתי, דתי, תרבותי או פוליטי), כיצד ניהלתי או אנהל את השיח כך שיתקיימו בו רגישות, הקשבה, ביטוי של קולות שונים ותחושת מוגנות?
אנא פרט/י והבא/י דוגמה או תרחיש אפשרי.

5. היכרות עם תלמידים ובניית גשרים

כיצד פעלתי או אפעל כדי להכיר את הרקע התרבותי, החברתי והאישי של תלמידיי, וכיצד הידע הזה בא או יבוא לידי ביטוי בבחירת תכנים, דרכי הוראה, יחסים בכיתה או התייחסות לקונפליקטים?
אנא פרט/י והבא/י דוגמה או תרחיש אפשרי.

בהצלחה ובהנאה!

צוות סדנת סטאז׳טק, 2026

---

[1] הדרה = הפרדה או הבחנה בין פרטים על רקע חברתי, דתי, תרבותי או פוליטי